



KÄLLOR, DATA OCH KRITIK: ÄKTHETENS NYA VILLKOR I EN DIGITAL VÄRLD

KENNETH NYBERG



digital historia / humaniora

Historia i en digital värld

<https://digihist.se>



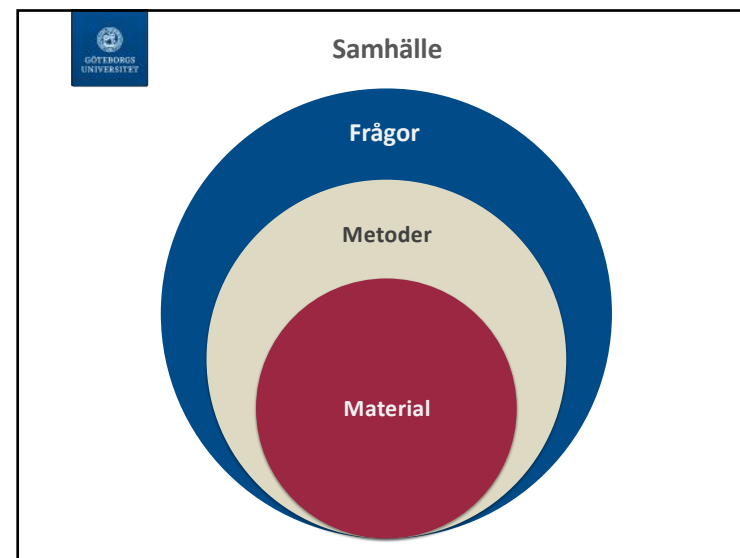
Historia i en digital värld

Jessica Parland-von Essen och Kenneth Nyberg

med förljppingsartiklar av

*Jenny Bergemar, Julia von Boguslawski, Lars Borin,
Helena Holm-Cleelan, Richard Johansson, Markus Katou,
Sakari Katjamäki, Jaha Lehtonen, Mats Mahn,
Yrjö Neuman och Helena Strömquist*

digihist.se
Version 1.0.1, maj 2014
License: CC BY-NC 3.0





Källor

fragmentariska spår
skriftbaserade dokument
otryckt / tryckt



Den digitala världen

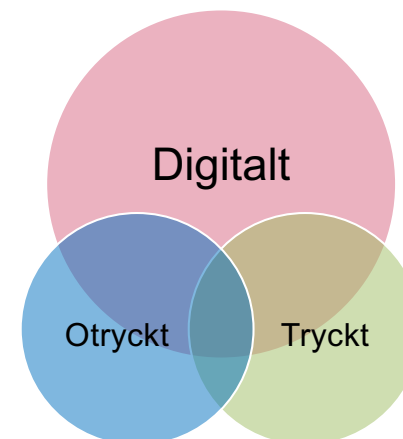
brist › överflöd
permanens › föränderlighet
text › multimedia

"The problem is choice"



Från "källor" till "data"

big data	YouTube
text mining	Facebook
GIS	e-böcker
visualiseringar	bloggar
wikis	dataspel
poddar	Twitter
Google Docs	Instagram





Äkthet och källkritik i internetåldern

- Ingen **granskar** åt oss › var och en sin egen grindvakt
- Material kan (i princip) inte granskas **fysiskt**
- Svårare att skilja mellan **original** och **kopior**
- Material i ständig **förändring**: vilken version är "äkta"?
- **Sammanhanget** runt källan/data blir (ännu) viktigare



Svarta lådans problem

Hårdvara och mjukvara

Nätverk, infrastruktur, systemarkitektur

Algoritmer, modeller, parametrar, Google

källkritik › arkivkritik › datakritik



Om självkritik och "confirmation bias"



<https://blogs.harvard.edu/houghton/2013/09/20/myths-debunked-sadly-theodore-roosevelt-never-rode-a-moose/>



Tack!

kenneth.nyberg@gu.se

kennethnyberg.org

digihist.se